

L&PM/HISTÓRIA

Série: Visão do Paraíso, volume 2.

Editor da coleção L&PM/HISTÓRIA: Eduardo Bueno

capa: L&PM Editores sobre ilustração de Gerson Scherer

revisão: Márcia Camargo e Paulo Carlos Saldanha Fº

tradução: Luiz Renato Martins

Este trabalho foi realizado com o patrocínio de uma bolsa de pesquisa concedida pelo Núcleo de Estudos e Pesquisas da Funarte, em 1980-81.

© L&PM Editores Ltda., 1984

Todos os direitos desta edição reservados à
L&PM Editores Ltda. — Av. Nova Iorque, 306
90000 Porto Alegre
Rio Grande do Sul

Impresso no Brasil
Inverno de 1984

O tema paradisíaco em estado puro, e não através de longínquas refrações, aparece desde cedo, e a propósito do Brasil, em um texto de Américo Vespúcio, narrador muito mais sóbrio e objetivo do que Colombo. Efetivamente, na carta chamada *Bartolozzi*, redigida em 1502, a abundância e o viço das plantas e flores em nossas matas, o suave aroma que delas emana, e ainda o sabor das frutas e das raízes, chegam a sugerir ao florentino a impressão da vizinhança do Paraíso Terreal.

Sergio Buarque de Holanda, em
Visão do Paraíso