

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les *copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective*, et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, *toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite* (alinéa 1^{er} de l'article 40).
Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

© by Éditions Richelieu, 1968.
E. Kazantzaki et Librairie Plon, 1971.

INTRODUCTION

Il n'est pas du domaine du poète, ni du temps ni de l'espace qu'il occupe, de recueillir ce que voient les autres, de refléter leurs interprétations. Il lui faudra devenir une muraille infranchissable sur laquelle seront inscrites de grosses lettres d'or : « Ci-gît la patience du monde. » Car il est le monde, il étreint la vie dans sa totalité.

Du faite de son âme, il regarde le monde comme une balançoire. Il sent vibrer en lui la force de tous les malheureux. Il écoute les cris désespérés. Il goûte les plats de l'injustice. Il touche les souffrances impitoyables. Mendiant du temps, il avale l'éclair imprévisible de l'instant immortel ; vers à vers, il tisse le fumier qu'il transforme en rosier. L'œuvre seule sera son salut.

L'homme a mis le casque noir. Le poète a le droit de parler. Oui, ils l'ont jugé sans preuves, Dieu absent. Faute de connaissance, ils ont confondu mensonges et vérités sur sa propre personne, vie intime et sociale. De sa naissance à sa mort, à travers ses parents, frères, familiers, amis et ennemis, ils le poursuivent. On dirait qu'il vit encore ! L'homme est mort sans peur et sans espoir. Libre parmi les morts. Mais là où devrait s'exhaler la prière, ils vomissent encore leur vermine ! Ah ! vermines vivantes qu'ils sont eux-mêmes !