

*Esquecêramos o relógio, assim como eu esqueço as vírgulas e os pontos, o alvo de uma frase começada, que acaba se perdendo na ondulação das sugestões narrativas dêsse tema de limite.*



CAPA E ILUSTRAÇÕES DE  
ELYSEU VISCONTI CAVALLEIRO

---

Reservados os direitos de tradução, reprodução e adaptação. *Copyright* by Ricardo L. Hoffmann. Direitos de publicação do presente volume para o Brasil, Portugal e Colônias, reservados por Edições GRD, rua Alcindo Guanabara, 25, conj. 404 — Rio de Janeiro, GB.

## A inclinação

**H**OLTZ, Holm, Hulm... Não consigo lembrar o nome. Aspirei mais agás do que perfumes na cidade das flôres, e êles não conseguiram senão me deixar na memória uma lembrança genérica na qual as sílabas ásperas se embaralharam compondo uma impressão única, racialmente ridícula. Debochávamos de quem falasse com sotaque em nosso grupo. Não faltavam meninos que aprendiam o alemão em casa para nos servir de vítimas.

Não tem importância o nome. O que eu quero é contar uma história de alemães, uma história do alemão, segundo a minha experiência. Descendo de longe, mas isso pode não significar coisa alguma.