

- NOTA BIOGRÁFICA

Karen Blixen nasceu em Rungsted, Dinamarca, em 1885. Frequentou academias de arte em Copenhague, Paris e Roma. Casou-se em 1914 com o barão Bror von Blixen-Finecke, indo viver numa fazenda de café no Quênia. Após divorciar-se, em 1921, continuou administrando sozinha a plantação até que a quebra do mercado de café forçou sua volta para a Dinamarca em 1931. A experiência na África rendeu-lhe uma falência e material para dois de seus principais livros: *A Fazenda Africana* (*Out of Africa*, 1937) e *Sombras na Relva* (*Shadows on the Grass*, 1960).

Ainda que escrevesse regularmente para jornais, só em 1934 publica o seu primeiro livro, *Sete Contos Fantásticos* (*Seven Gothic Tales*), sob o pseudônimo — que usaria na maioria de seus livros — de Isak Dinesen (“Isak” significa “aquele que ri” em hebraico). O estilo refinado da autora e suas histórias fantásticas rapidamente alcançam sucesso.

Em 1942 publica *Contos de Inverno* (*Winter's Tales*), com memórias de sua infância e lendas dinamarquesas. Seu livro seguinte, *As Vingadoras Angélicas* (*The Angelic Avengers*, 1946), escrito durante a ocupação nazista, é o único a ser publicado sob o pseudônimo de Pierre Andrezel.

A baronesa Karen Blixen escreveu ainda *Fotografias Antigas* (*Daguerreotypes*, 1951), *Últimos Contos* (*Last Tales*, 1957), *Anedotas do Destino* (*Anedoctes of Destiny*, 1958), que inclui o famoso *A Festa de Babette* (também publicado em livro, *Babette's Feast*) e *Ehrengard* (*Ehrengard*, 1963). Morreu em Rungsted, no ano de 1962.

1885

FF