

Título original em inglês:
THE THEOSOPHICAL GLOSSARY
(The Theosophical Publishing Society, Londres,
1892, editado por G.R.S. Mead)

Indicação Editorial: Márcio Pugliesi

EQUIPE DE REALIZAÇÃO

Supervisão Gráfica: Alvaro Castello Branco
Revisão: Fernando de Benedetto Gião (coord.)
Vera Lúcia F. P. Gião
Antonio Carlos M. Genz
Silvio Neves Ferreira
Capa: Miguel de Oliveira (projeto e arte-final)
Composição: Maria Antonieta dos Santos
Past-up: José Carlos da Silva

EDITORA GROUND LTDA.

(Uma divisão da **global editora e distribuidora ltda.**)

Rua França Pinto, 836
Fone: (011) 572-4473
Cep 04016 - V. Mariana
Cx. Postal 45329
São Paulo - SP

Rua Mariz e Barros, 39
conj. 26/36
Fone: (021) 273-5944
Cep 20270 - Tijuca
Rio de Janeiro - RJ

Rua Floriano Peixoto, 149
Centro
Fone: (016) 634-3793
Ribeirão Preto - SP

Nº de catálogo: 2023

AS DIMENSÕES DO GLOSSÁRIO TEOSÓFICO

Murillo Nunes de Azevedo.

O *Glossário Teosófico* de Helena Petrovna Blavatsky é um livro extraordinário. Estranho. Denso. Fechado para os leitores superficiais mas que se abre aos verdadeiros buscadores do mistério das coisas. Em certos aspectos é mágico pois possui aquela qualidade de transformar as criaturas. De despertar os que estão imersos no sono profundo do condicionamento. Portanto, fica aqui um conselho. Uma espécie de preparação à leitura. Leitor amigo, segure o livro cuidadosamente. Sinta o seu peso, volume, disposição gráfica, a maciez ou rugosidade de suas páginas. Acaricie a sua capa lentamente, plenamente, consciente do que está fazendo. Fique algum tempo silencioso e concentrado no fato de estar segurando firmemente este exemplar. É importante, pois tem em mão um texto profundamente significativo que poderá modificar a sua vida. Para muitos, o *Glossário Teosófico* é como uma esfinge. Para outros, uma estrela iluminando a noite escura. Fique certo que ele possui inúmeras dimensões insuspeitadas. Profundezas que uma vez exploradas darão uma nova visão à vida.

O *Glossário* é um verdadeiro guia para os que anseiam algo mais do que o viver comum. Na dança das letras que se sucedem vão surgindo conceitos provindos das mais diversas tradições da humanidade. Centelhas provenientes dessa Sabedoria Arcaica, a Teosofia, que permeia o inconsciente coletivo das idades. É um compêndio dedicado aos ardorosos estudantes das Religiões, aos pesquisadores do mundo oculto, aos antropólogos e tantos mais. O texto pode ser considerado como sendo um verdadeiro dicionário do Oculto. Esta obra que agora é, pela primeira vez, publicada em português, é a ampliação do original lançado em 1892 por H. P. Blavatsky, no ano seguinte ao seu falecimento. O *Glossário* nos dá informações procedentes de camadas de pensamento Sânscrito, Persa, Tibetano, Páli, Caldáico, Escandinavo, Hebraico, Grego, Latino, Cabalístico e Gnóstico, dando ao leitor informações que se encontram, dificilmente, esparsas em várias obras, quase sempre inacessíveis.

Depois da morte da autora inúmeros discípulos foram enriquecendo o trabalho original com novos verbetes ou a ampliação dos comentários e a obra foi se tornando cada vez mais densa até assumir o atual porte. Este livro é algo obrigatório na biblioteca do estudante sério do Ocultismo. Apesar de, pelas suas características, mais parecer um dicionário, é uma verdadeira enciclopédia que poderá esclarecer muitas dúvidas e abrir novos caminhos de pesquisa. A única diferença é que neste caso não existem, tal como o que ocorre em várias enciclopédias, planos de leitura da obra. Cabe ao leitor atento estabelecer o seu. Cada verbete se "engancha" no outro. Procure, atentamente, seguir as pistas reveladas pela leitura e verá como a leitura se enriquece. E com isso novas dimensões vão surgindo aos olhos do leitor. Novos caminhos vão se delineando que poderão levá-lo até uma compreensão profunda.

A leitura aprofundada do *Glossário* permite desenvolver uma visão caleidoscópica. A cada pequenino "toque" uma nova visão surge, dando ao leitor uma visão significativa de um conjunto antes não percebido. Uma nova "paisagem" vai sendo gradativamente revelada à medida que a "neblina" vai desaparecendo.

É uma excitante aventura folhear as páginas deste livro e ir lendo, aqui e ali, os verbetes. Temos muitas vezes um choque quando vemos que eles vão, significativamente, se encaixando, produzindo uma visão em profundidade insuspeitada; fazendo aflorar ao nosso inconsciente imagens ali retidas há muito tempo. Tem-se, subitamente, a sensação do *déjà vu* - do já visto - e um súbito assomo de alegria perpassa o nosso ser nesse reconhecimento. A alegria advinda dessa descoberta é intensa e transformadora.