

causa a depressão, até a imagem ou coisa com a qual poderá interagir, você vai descobrir rapidamente a causa e a cura da depressão. Essa causa nunca está *fora* de nós. Só os sintomas estão.

No tarô, o Mundo e o Demônio (Saturno e Capricórnio na astrologia) são as energias costumeiramente associadas a depressão, culpa, baixa auto-estima e pena.

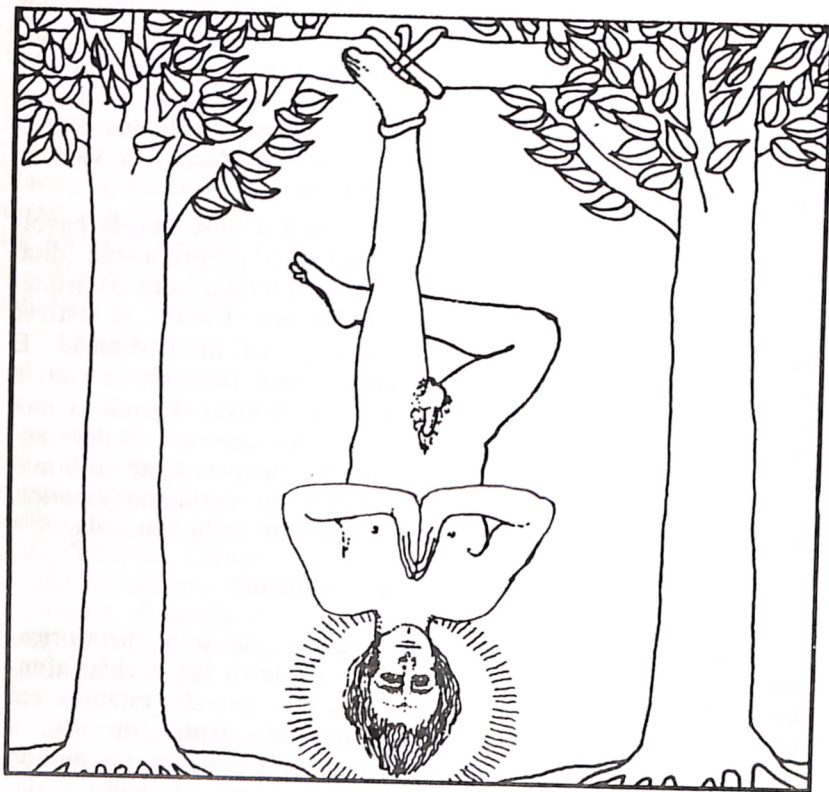


Figura 28. O Enforcado, segundo ilustração do tarô de *Seed* (Crown Publishers, Nova York, 1969. Reprodução permitida).

79. Existe cura para a sensação de “estar no espaço”?

Netuno, o Enforcado, e Peixes, a Lua, são as energias arquetípicas ligadas a essa sensação, que chamamos “espaciedade”. Portanto, trabalhar com elas na meditação é uma boa maneira de curar o sintoma. Mas uma cura real exige que você se sinta *por inteiro* sobre seus próprios pés. Sinta o chão sob sua pele. Sinta os sapatos, os ossos que compõem os pés. Sinta seu próprio peso. Centre-se no plexo solar. Esses exercícios ajudam a manter juntos seus quatro corpos, o que põe fim aos sintomas de estar no espaço. Afinal, tanto seus pensamentos quanto os sentimentos estarão ligados a seu corpo físico.

80. Quais os arquétipos do tarô envolvidos nas crises que sempre ocorrem quando alguém começa a meditar e a mover-se na direção do Centro?

A Torre e o Demônio (Marte e Capricórnio, na astrologia) são as figuras correspondentes às energias dessa crise, que envolve uma experiência de grande isolamento vivida pelo ego, quase sempre coincidente com algum trauma exterior ou uma mudança extrema nos planos físico, emocional, mental e/ou espiritual, a “noite escura da alma”. Essa crise é produzida por um sistema espiritual designado a unir uma pessoa a seu Centro.

Se você passar por essa crise com sucesso, será capaz de exercitar-se em *polaridade vertical* com suas forças espirituais e em *polaridade horizontal* com suas relações no mundo. Mas, se falhar nessa crise, ou passagem espiritual, certamente vai interromper o trabalho interior. Isso provoca um retorno rápido à condição psicológica existente antes do início do trabalho. Nossa natureza espiritual faz com que muitos de nós enfrente a crise várias vezes, até seu desaparecimento. A história bíblica de Jó é um exemplo desse processo.

81. Quando estou com uma pessoa do sexo oposto por quem me apaixonei, *quem* ela representa no meu filme? Que aspecto de mim é essa pessoa e qual o meu papel?

Geralmente, em situações como essa, você, mulher, representa suas energias femininas (de acordo com o conceito