

Saturne sans affectation et 10 de coupe. Saturne sans affectation correspond au chiffre 200, nous les laissons et le 10 de coupe s'en va en III, puisque la III correspond à l'année de la naissance.

8 nous fournit :

Mars dans le décan III du Cancer et le 8 de glaive, plaçons Mars dans le décan III du Cancer, il est en XI, mais comme il devrait être en III, il envoie un rayon d'orientation sur la III (rayon qui reste en dehors).

Le 8 de glaive va en dehors du cercle.

Nous n'avons plus à examiner que 30 qui nous indique :

3^e décan de la Balance, Vénus et le 2 de sicles (qui regarde le 2), plaçons Vénus dans le 3^e décan de la Balance où elle se trouvera en maison II. Mais Vénus étant déjà sortie en maison V, établissons un foyer Vénusien d'où partira un rayon planétaire qui se rendra à l'intérieur de la maison II en envoyant sur la III un rayon d'orientation.

C'est fini, il ne nous reste plus qu'à compter les génies planétaires pour voir s'ils y sont tous et nous constatons qu'il manque Mercure et le Soleil.

On les ajoute d'autorité dans leurs trônes et pour Mercure qui en a deux, dans celui qui correspond au moment de la naissance. Ce moment se plaçant entre midi et minuit, la naissance est diurne. Le trône diurne de Mercure est le signe de la Vierge.

Nous rappelons d'ailleurs ci-dessous la table des trônes planétaires pour l'onomancie.

TABLE DES TRÔNES

Planètes	Trône diurne	Trône nocturne
Saturne	Verseau	Capricorne
Jupiter	Sagittaire	Poissons
Mars	Scorpion	Bélier
Vénus	Balance	Taureau
Mercure	Vierge	Gémeaux
La Lune et Le Soleil	n'ont qu'un trône	Cancer Lion

Mercure ira en Vierge, donc en I, et le Soleil ira en Lion, donc en XII.

S'il arrive qu'un génie planétaire se répète deux fois dans le même décan, on trace alors au-dessus du premier hiéroglyphe un arc de cercle et on dit que le génie est bi-corporé, ce qui double son influence.

Nota. — La naissance est nocturne quand elle a lieu entre minuit et midi. Elle est diurne quand elle se produit entre midi et minuit.



Schéma d'interprétation.

Ce thème peut être interprété tel qu'il est; je vais le faire brièvement, afin de donner une idée des indications que peut fournir l'onomancie, et je ferai à l'occasion les rapprochements nécessaires avec le thème d'astrologie scientifique.

La maison I est remarquablement importante; elle marque sur le sujet l'influence de Mercure par le signe de la Vierge d'abord, et par la présence du génie planétaire de Mercure ensuite.

Nous sommes en présence d'une personnalité intellectuelle, Mercure étant le génie de l'intelligence. On y voit également Saturne, et Vénus par le Soleil royal du Taureau. Cette conjonction Vénus-Saturne est caractéristique. Elle existe dans le ciel scientifique de Mistral et l'influence parce qu'elle frappe l'antenne active ou ascendant. Ici, nous la retrouvons dans l'ascendant; même signification, toute l'œuvre de Mistral est signée de cette Vénus Minervienne suivant l'expression si saisissante de D. Néroman qu'on ne peut pas accuser d'indulgence exagérée envers l'onomancie.

En I nous retrouvons encore l'influence de Jupiter qui s'y place, le rayon planétaire partant du foyer jupitérien en IX nous l'indique.

Or, Mistral est manifestement Jupitérien et son thème scientifique le place sous le Sagittaire avec Jupiter en maison I.

Voilà bien nette la personnalité de ce sujet.

Intellectualité puissante, profondément marquée de Saturne et de Vénus et de Jupiter c'est-à-dire de gravité douce et de charme profond (Saturne - Vénus), tendance à chanter (Vénus), la Terre (signe de la Vierge qui est la Terre fécondée, la Cérès mythologique) et par extension la race car il y a de l'amplitude dans le caractère, la maison I étant puissante.

Si on recherche le sens de Saturne-Vénus, Mercure et Jupiter en Vierge, on ne rencontre que des affirmations décrivant une personnalité supérieure possédant des aptitudes à la philosophie comme à la poésie, aux lettres, à l'éloquence et y joignant l'assurance par Jupiter de la protection des hommes arrivés.

Le fait que cette agglomération de génies est en maison I renforce encore cette signification, la I ayant trait à la personnalité même du sujet.

Interrogeons les arcanes que nous avons inscrits extérieurement dans le but d'en obtenir des précisions supplémentaires. Le 10 de sceptre nous dit chance de réussite, récompense et joie pour les choses promises par cette maison I et les génies qu'elle renferme.

Le Maître de la Coupe promet pour ces mêmes choses l'amitié bienveillante d'un homme de haute condition, que fut Lamartine, le 10 de glaive annonce des alternatives de luttes et d'accalmie qui symbolisent merveilleusement le mouvement de la vie intellectuelle chez Mistral.

Le rayon d'orientation qui de Saturne va en X indique que tout ceci aura un rapport avec la situation du sujet, laquelle est une situation intellectuelle, la X étant régie par les Gémeaux et l'influence de Mercure qui est en I — Situation intellectuelle que le sujet se fera par lui-même (dispositif de X en I), grâce à ses facultés personnelles (dispositif de I en I); que trouvons-nous encore en X? la Lune : imagination, poésie, la situation intellectuelle