

Quant à la pulsation, elle est tantôt trigone comme celle du Soleil, tantôt sextile comme celle de la Lune que nous figurons (35 b); dans la pulsation sextile, la montée dure 2 signes et la descente 4. Pour Mercure terrestre, la montée est encore plus rapide, elle se fait *sur place*, ce qui met l'exaltation et le trône dans le même signe; nous la représentons figure 35 c; nous l'appelons radiale parce qu'elle se fait presque sur le rayon de la roue zodiacale.

Enfin, pour Mercure céleste, la pulsation est diamétrale; c'est la chute qui est radiale (fig. 35 d).

Quant au sens de la pulsation, elle est directe ou inverse selon que l'arc qui va directement de l'exaltation au trône est direct ou inverse.

Planète	Exaltation	Trône	Chute	Exil	Pulsation
Soleil	Bélier	Lion	Balance	Verseau	Trigone directe + Δ
Lune.....	Taureau	Cancer	Scorpion	Capricorne	Sextile directe + ✕
Mercure céleste	Sagittaire	Gémeaux	Gémeaux	Sagittaire	Diamétrale directe + ♂
» terrestre	Vierge	Vierge	Poissons	Poissons	Radiale directe + ♂
Vénus céleste	Gémeaux	Balance	Sagittaire	Bélier	Trigone directe + Δ
» terrestre	Poissons	Taureau	Vierge	Scorpion	Sextile directe + ✕
Mars céleste (Pluton)	Lion	Bélier	Verseau	Balance	Trigone inverse - Δ
» terrestre	Capricorne	Scorpion	Cancer	Taureau	Sextile inverse - ✕
Jupiter céleste (Uranus)	Verseau	Sagittaire	Lion	Gémeaux	Sextile inverse - ✕
» terrestre	Cancer	Poissons	Capricorne	Vierge	Trigone inverse - Δ
Saturne céleste (Neptune)	Balance	Verseau	Bélier	Lion	Trigone directe + Δ
» terrestre	Scorpion	Capricorne	Taureau	Cancer	Sextile directe + ✕

On voit que les pulsations inverses ne se produisent que pour Mars et Jupiter (et leurs générateurs célestes Pluton et Uranus).

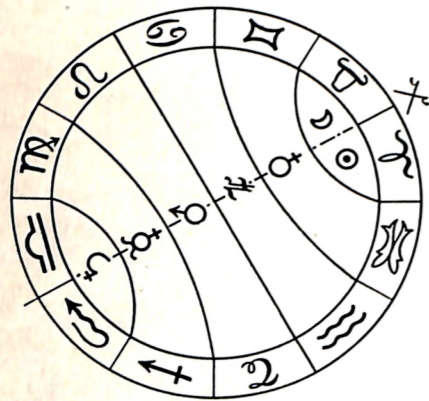


Fig. 36 Exaltations

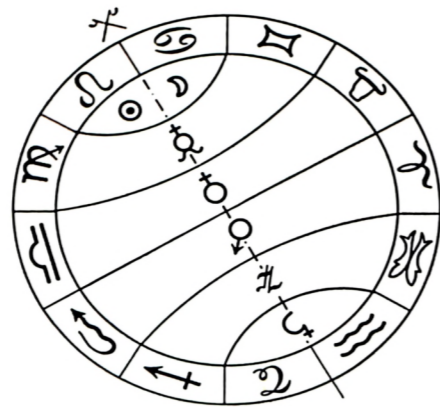


Fig. 37 Trônes

Les deux figures 36 et 37 aident, mieux que ce tableau, à retrouver immédiatement les dignités et débilités de chaque planète.

Interprétation des dignités et débilités.

En exaltation, la planète crée le dynamisme, l'élan, dans la note qui lui est propre; elle éveille le désir, la volonté d'atteindre un but.

En trône, elle réalise, elle donne le succès, la plénitude, et aussi la satiété qui éteint le désir.

En chute, elle donne la désaffection du but, la lassitude, la nonchalance quant à ce but qui lui est propre.

En exil, elle donne la pénurie, elle prive de ses dons.

Mais, point important, elle peut être aussi agissante en exil qu'en trône; par exemple, l'exil martien fera un efféminé, un être dénué de combativité, et ce défaut de combativité pourra être la cause de l'audace de ses ennemis, et de tous ses mécomptes; donc l'exil aura joué fortement, aura eu des conséquences très importantes.

C'est en pérégrinité que la planète est indifférente.

A titre d'exemple qu'on pourrait répéter pour toutes les planètes: Vénus dans les Poissons (exaltation terrestre) donne les désirs charnels, pousse aux aventures; Vénus dans le Taureau (trône terrestre) donne la beauté épanouie, l'amour satisfait et triomphant; Vénus dans la Vierge (chute terrestre) donne la frigidité, manque de désirs; Vénus dans le Scorpion ôte beauté et charme, elle prive des joies de l'amour.

Vénus dans les Gémeaux (exaltation céleste) donne le goût du beau, la vocation artiste, qui peut très bien ne pas se réaliser (beaucoup de personnes « nées artistes » n'en font pas leur carrière et s'éteignent dans le métier imposé par les nécessités matérielles); Vénus dans la Balance (trône céleste) accorde les réalisations artistiques, les belles œuvres, la notoriété dans l'art; Vénus dans le Sagittaire (chute céleste) laisse froid devant la beauté, l'émotion d'art; Vénus dans le Bélier (exil céleste) prive de goût, donne le mauvais goût, fait aimer le laid, l'art médiocre ou faux des objets de bazar.

Dans ces notes rapides, qui ne sauraient remplacer un cours d'Astrologie, le lecteur trouvera la compréhension facile du mécanisme, à condition précisément de s'expliquer ainsi le pourquoi des choses, au lieu de prendre pour Évangile les déplorables manuels qui affirment n'importe quoi et ne justifient rien.