

## Les planètes

Ces planètes hautes sont célestes, jamais terrestres; elles sont même les génératrices, si l'on peut dire, des planètes basses que nous venons d'étudier, et que l'on peut considérer comme les *reflets terrestres* des planètes hautes :

*Uranus* est le Jupiter supra-céleste, celui qui fait trembler l'Olympe et lance la foudre, Jupiter tonnant, le Dieu des armées invoqué par les Juifs; il provoque les événements soudains et brutaux, les tremblements de terre, les catastrophes, les révolutions, les explosions d'enthousiasme, les mouvements de foules, les brusques inspirations.

*Neptune* est le Saturne supra-céleste qui donne non plus le goût de la science appliquée, industrielle, ni même celui de la philosophie praticable, mais le goût de la haute méditation, de la science abstraite qui ne poursuit rien et qui trouve toutes les satisfactions en elle-même. Neptune est au centre de l'Au-Delà, comme le Soleil est au centre de l'Ici-Bas, système solaire; Neptune est la lumière froide, psychique, de l'Empire des Morts, comme le Soleil est la lumière chaude, physique de l'Empire des Vivants.

Neptune envoie les rêves, donne les monitions, les prémonitions, les intuitions; il fait les devins et les voyants; il fait aussi les génies.

*Pluton* est le Mars supra-terrestre. Il insuffle cette ardeur sourde et invincible qui pousse tout ce qui vit, les plantes, les espèces animales, les races humaines, vers des buts que nous ne connaissons pas, que nous ne devinons pas, mais que nous ne pouvons pas cesser de poursuivre. Progrès! Progrès! Vers quoi? Nul ne le sait au juste; mais on pousse, on pousse, il faut pousser; chaque race veut vivre; les fourmis s'affolent autour de leurs œufs dispersés; la poule se fait ridiculement agressive si l'on menace ses poussins; aucune bête ne renonce; aucune race ne cède son droit; il faut avancer. C'est Pluton qui anime et entretient cette étrange ardeur.

Quant à son action sur les individus, la notion d'un essaim plutonien est une raison suffisante pour la considérer comme négligeable; en tout cas elle est totalement inconnue.

## Mélanges d'influx.

Il est bien évident que les hommes sont régis et façonnés par les mélanges des influx planétaires; sans quoi, il y aurait un très petit nombre de catégories, et non pas cette immense diversité des individus, diversité telle qu'il est presque impossible de trouver deux sosies. Nous ne saurions ici détailler toutes les combinaisons interplanétaires, mais il est une question qu'on ne peut passer sous silence: celle des mélanges *harmoniques* ou *dissonants*.

Un mélange de deux planètes est *harmonique* quand les influx de ces deux planètes sont simultanément de la même tonalité, ou céleste, ou terrestre; le mélange est *dissonant* quand la tonalité est céleste pour l'une et terrestre pour l'autre.

## Les planètes

Nous allons voir que ceci se juge tout simplement d'après l'aspect que forment les 2 planètes entre elles sur la roue zodiacale, question qui gagne à être incorporée à celle des *éléments* et des *dignités*; nous allons donc traiter cet ensemble dans le chapitre qui suit.

Mais avant de l'aborder, nous voudrions recommander au lecteur de ne pas confondre, comme on le fait presque toujours,

*harmonique et bénéfique,*  
*dissonant et maléfique.*

Le baril de poudre et l'allumette sont *harmoniques*, en ce sens qu'ils se complètent, et concourent au même but; mais l'un et l'autre sont *bénéfiques* ou *maléfiques* selon le point de vue, *bénéfiques* s'ils protègent d'une invasion, *maléfiques* s'ils détruisent une demeure, et le plus souvent *bénéfiques* pour Paul et *maléfiques* pour Pierre, adversaire de Paul.