

une décision brusque, un coup de tête; avec Neptune, il fera passer un souffle créateur, parfois génial.

Par ellipse, on dira plus simplement que la Lune accorde le goût de la poésie, Mercure l'invention, Vénus l'amour des plaisirs, et ainsi de suite. Cela est vrai, en somme, puisque chacune de ces planètes, liée au Soleil, crée la tonalité d'influx qui lui est propre; mais ce n'est vrai que si la planète est liée au Soleil par un aspect.

Cependant elle peut être simplement liée à la Lune qui, en somme, renvoie à la Terre ce qu'elle reçoit du Soleil.

Ainsi, dans un thème, quand on verra Mars sur une antenne réceptrice du sujet (terme que nous expliquerons plus loin), il ne faudra pas en conclure que Mars donne à ce sujet la combativité, l'audace, le goût des armes; ce serait faux si le Soleil ou la Lune n'étaient pas liés avec Mars; mais c'est vrai si, comme on dit, le Soleil ou la Lune, en liaison avec Mars, le *vitalisent*.

En somme, la planète est comme un baril de poudre en magasin; normalement, il est inopérant; pour qu'il explose, il faut le cordon et l'allumette; pour la planète il faut le rayon d'un luminaire.

Cette réserve essentielle bien comprise, voici la nature des planètes successives, de façon très résumée, car cette matière suffirait à remplir un ouvrage.

**Soleil.** — Le Soleil est le grand donneur de vie. Il donne l'assurance, l'autorité, l'orgueil aussi, la force sûre d'elle-même, la puissance calme.

Il accorde le succès, la gloire, l'éclat, la célébrité.

**Lune.** — La Lune est l'envers de la puissance vitale; elle porte à la timidité, à la rêverie, à la paresse même, au manque d'assurance; elle fait les romantiques nonchalants. Elle provoque les maladies, les vices habituels comme l'ivrognerie, elle rend instable, pousse aux voyages et aussi aux idées nouvelles, aux expériences.

**Mercury.** — Cette planète est le Frégoli du Ciel; elle est ce que les autres la font; elle fait les subtils, les persuasifs qui meuvent les autres, les impressionnables que les autres meuvent; elle fait les habiles, loyaux ou menteurs.

Le Soleil était « céleste » et la Lune « terrestre », en ce sens que le premier est actif et émetteur d'influx venus du Ciel, tandis que la seconde est passive et réceptrice d'influx parvenant à la Terre.

Pour les planètes proprement dites, nous trouverons les deux natures superposées: la nature solaire ou céleste, la nature lunaire ou terrestre.

Mercury céleste accorde l'imagination élevée, l'invention littéraire ou artistique, le talent; Mercury terrestre accorde l'habileté pratique, l'invention profitable, l'idée commerciale, le métier.

**Vénus.** — C'est la planète du beau, du plaisir, de l'art, de l'amour.

Vénus céleste fait les grands artistes et les grands passionnés, les peintres, les sculpteurs, les amants idéalisés, ceux qui chantent leur amour et le traduisent en poèmes.

Vénus terrestre fait les grands sensuels, les tendres qui aiment se réfugier dans les bras d'une femme, les ardents qui sacrifient tout à une étreinte.

**Mars.** — Mars est la planète de l'antagonisme, du combat.

Mars céleste donne l'enthousiasme, l'audace, l'ascendant sur les foules, l'intrépidité, le goût des aventures brillantes, des héroïsmes inutiles ou généreux, le goût du panache.

Mars terrestre donne l'irascibilité, le tempérament querelleur, le courage pour un but profitable, utilitaire, ou simplement égoïste, comme le courage de relever une injure.

**Jupiter.** — Jupiter symbolise l'autorité, la puissance, le pouvoir.

Jupiter céleste est le maître redoutable de l'Olympe, juste, mais terrible quand il châtie; il fait les hommes aptes à commander avec sévérité, les juges austères, les prélats inaccessibles.

Jupiter terrestre est beaucoup plus sympathique; il est le bienfaiteur, le protecteur paternel qui sourit dans sa barbe fleurie. Il fait les hommes qui savent gouverner sur le mode débonnaire, les juges indulgents, les grands cœurs compréhensifs et humains. Il fait, aux étages moindres, les braves gens respectés et généreux, et aussi les gourmands. Il donne l'abondance.

**Saturne.** — C'est la laideur de la vie; c'est la planète de la loi du « struggle for life », celle qui veut que toute vie ne s'alimente que grâce à des meurtres.

Céleste, elle fait les philosophes austères, les gens à systèmes, les vieillards donneurs de conseils, les gens graves et ennuyeux.

Terrestre, elle fait les mineurs, les bâtisseurs, les façonniers, les industriels, tous ceux qui travaillent et agencent la matière, créent des machines, perfectionnent des outils; sur le plan psychologique, elle fait les égoïstes, les avares et, quand l'envergure y est, les grands écumeurs d'épargne.

**Uranus, Neptune et Pluton.** — Avec Uranus nous débordons les vieux cadres traditionnels qui s'arrêtaient à Saturne. Ces planètes sont tellement lentes (nous avons donné un tableau des vitesses) qu'elles séjournent dans la même zone du ciel assez longtemps pour marquer du même sceau toute une génération. C'est pourquoi les Anciens, qui les connaissaient parfaitement, ne les appliquaient pas aux individus, mais seulement aux ensembles, aux générations, aux cités et aux dynasties.