

### Le mont de Vénus.

C'est le métacarpien du pouce que nous avons déjà étudié à propos de ce doigt.

### Le mont de Jupiter.

Il est situé sous l'index. Développé il marque le désir de domination, l'orgueil, l'ambition.

Déprimé, il indique au contraire un caractère effacé, sans ambition, résigné d'avance

Les lignes verticales sont favorables à l'ambition, les lignes horizontales l'entravent.

La croix est donnée comme signe d'amour en mariage; mais cela ne signifie pas forcément que c'est le possesseur de cette croix qui aimera. Il y aura amour dans le mariage, cela peut venir de l'un ou de l'autre des époux.

L'étoile indique des ambitions satisfaites, renommée, de même que les rameaux arrivant à cette place et venant de la ligne de vie.

Deux étoiles, renommée dans deux branches différentes.

Le carré est signe d'orgueil et de despotisme.

Le triangle dénonce les diplomates.

La grille est tout à fait mauvaise, elle dit l'étroitesse religieuse qui peut aller soit vers l'intolérance, soit vers la superstition, suivant que le mont est proéminent ou déprimé.

Si le mont dévale sur Saturne, ce n'est pas bon signe car l'individu se mure dans son orgueil qui demeure stérile.

### Le mont de Saturne.

Il est très souvent inexistant, et remplacé par un creux, une dépression; de nombreuses fois il dévale vers l'annulaire et se place entre les deux doigts.

Développé, ce mont indique l'impossibilité de réagir contre le destin.

Déprimé, il marque l'influence de la volonté dans la vie, le sujet vaincra le destin et fera sa vie suivant ses dispositions et ses possibilités. Il faudra alors consulter les autres parties de la main pour se faire une opinion.

Les lignes verticales sont favorables, elles indiquent que l'inconscient agira dans un sens favorable au sujet; ses inspirations seront bonnes.

Les lignes horizontales marquent un inconscient qui guide l'homme dans une voie défavorable.

La croix donne mysticisme et peut provoquer la superstition, surtout avec une ligne de tête mal faite; au contraire, dans une main très équilibrée elle pousse l'individu à réfléchir sur les questions métaphysiques.

L'étoile est un fort mauvais signe; la tradition l'indique comme signe d'assassinat pour ou par l'individu et aussi comme signe de mort par autorité de justice. Je pense que cette signification est trop précise et par conséquent restreinte. Je traduirais plutôt l'étoile par mort douloureuse soit par une terrible maladie, soit autrement.

La fourche pousse l'individu vers l'accomplissement d'actes dont il ne pourra plus diriger les conséquences; il les dominera au début, mais quand la ligne se sépare il n'en est plus maître. J'ai rencontré ce signe dans la main d'un homme politique qui ne justifia que trop cette interprétation. Je l'ai vu aussi dans des mains d'hommes d'affaires, notamment de banquiers. Toujours elle a signifié cela.

Le triangle donne le goût d'une science secrète assez étrange; je l'ai vu une seule fois: c'était exact.

Le cercle, qu'on ne voit jamais, facilite la chance de toutes les façons.

### Le mont du Soleil.

Il est placé sous l'annulaire. Souvent d'ailleurs il dévale vers l'auriculaire.

Sa signification générale est désir d'être approuvé, donc, par voie de conséquence, désir de parvenir, de s'imposer.

S'il est trop grand, il pousse l'individu vers un désir de publicité tapageuse dans n'importe quel sens. Ce que je dis est d'ailleurs inexact et c'est quand l'individu veut s'imposer par n'importe quel moyen que le mont s'amplifie. S'il est déprimé ou petit, le sujet sera peu porté à se faire remarquer; ce sera généralement un insignifiant ou encore quelqu'un qui désire vivre tranquille, mais qui tout de même ne possède pas des aptitudes remarquables.

Quand il dévale complètement vers Mercure il indique un sujet cherchant à tirer de ses aptitudes un profit matériel.

Les lignes verticales sont comme toujours favorables et plus elles sont nettes plus l'ascension sera rapide car elles ne se forment ainsi que chez ceux dont le désir s'est fixé et va constamment dans le même sens.

Il peut d'ailleurs y avoir plusieurs désirs constants, par exemple, richesse, célébrité, et alors il y a plusieurs lignes. Trois lignes très droites, profondes, sans interruption ni traverses marquent la célébrité mondiale. Elles ne se voient que dans des mains révélant d'autre part des qualités intenses et un équilibre parfait.

Les lignes horizontales indiquent un individu sans idéal, donc sans désir de s'imposer; elles peuvent aussi marquer des entraves. Ces entraves proviennent d'un défaut d'intuition en ce qui vise le désir de s'imposer.

La croix n'est pas bonne, c'est généralement le courant favorable qui se divise, se partage, va dans tous les sens et par conséquent ne réussit pas.

L'étoile est pire, même signification mais augmentée; elle intensifie le désir de s'imposer et cela par n'importe quel moyen; si le pouce est court, la ligne de tête mal faite, on peut augurer presque avec certitude qu'il y aura renommée scandaleuse ou tout au moins fâcheuse.

La grille a un sens analogue



Le triangle et le cercle sont infiniment rares; il appartient aux génies artistiques de les voir se former dans leurs mains. On trouve parfois à cette place ou à d'autres des triangles qui sont formés par des lignes se coupant; il ne faut pas les considérer comme des triangles ni les interpréter comme tels.