

Notre main

pas, ce qui ne prouve pas, je le répète, un succès obligatoire si elle existe. Elle apparaît surtout comme une confirmation des autres signes. Dans une main médiocre, elle indique : réussite dans la carrière entreprise, mais cela peut être une carrière sans aucune gloire.

Pour un artiste, elle est nécessaire au succès et à la célébrité, mais pour les artistes seulement.

Les signes.

La croix dans la Solaire marque une vocation contrariée ou tout au moins que la situation occupée ne vous satisfait pas et que ce n'était pas celle que l'on désirait.

L'étoile est signe de grande renommée, mais il faut qu'elle soit juste sur la ligne (9).

Les raies transversales qui coupent la Solaire sont des obstacles (10).

Les points sont des changements de situation.

La Saturnienne ou ligne de destinée (1. fig. 28).

Les anciens appelaient encore cette ligne : ligne de chance; cette dénomination ne doit pas être conservée parce qu'elle évoque une idée fautive; en effet, les mains dépourvues de cette ligne devraient être malheureuses, or, il n'en est rien et ce sont souvent les individus les plus heureux qui en sont démunis.

Elle serait mieux nommée ligne de fatum (au sens latin) qui signifie ensemble des conditions bonnes et mauvaises imposées par la vie (fig. 30).

Elle est située au milieu de la main, part généralement de la rascette et se dirige vers le médium; souvent elle part de plus haut ou se termine avant le doigt, souvent encore elle manque complètement.

Quand elle est très belle et très longue, sans coupure, sans hachure; ce qui est d'ailleurs assez rare, elle pronostique une destinée heureuse, l'inconscient poussera l'individu dans les chemins où il doit réussir facilement, la volonté ne résistera pas et ce sera une vie heureuse.

Trop coupée, il y aura soubresaut de l'intuition qui déchaînera des alternatives de bon et de mauvais.

Les dimensions.

Longue (1), elle est signe de vie longue et indique que le fatum agira durant toute l'existence.

Arrêtée à la ligne de tête (2), la chance sera coupée par un mauvais calcul.

Arrêtée à la ligne de cœur (3) : chance coupée par un événement sentimental.

Partant de la ligne de vie (4) : mérite personnel aidé par les circonstances; initiatives favorisées par les dispositions du consultant.

Courte, le destin a moins de prise, l'individu fera sa vie sans être aidé ni contrarié.

Large, le courant s'étale, si la main est bonne c'est chance, mais si la main est mauvaise, c'est la déveine.

Notre main

Fine : événements qui décident de l'existence mais qui sont difficiles à dépister donc à combattre ou à aider.

Les particularités et signes.

Tenant une grande place dans la main, la saturnienne donne forcément lieu à des observations multiples.

Il arrive qu'au lieu de se diriger vers le médium, la ligne de chance dévie vers l'annulaire (5); on peut presque sûrement pronostiquer destinée glorieuse, renommée extraordinaire.

Si, de la ligne de chance partent des rameaux (6) qui vont se diriger vers d'autres points, ils indiquent un destin qui va vers le domaine représenté

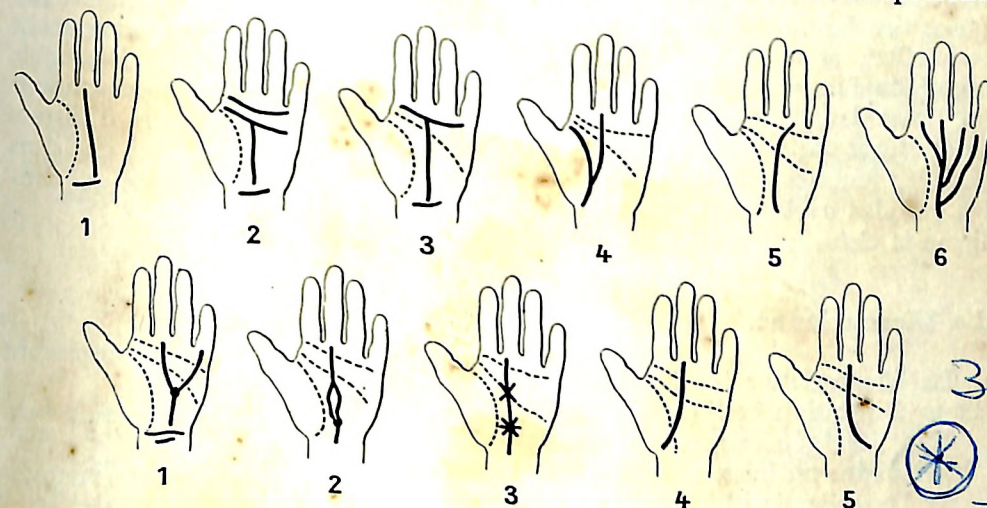


Fig. 30

par le doigt où ils aboutissent; vers Jupiter, ambition, honneurs; vers l'annulaire, réussite en art; vers Mercure, succès dans les affaires ou l'éloquence. La fourche en bas dénote une hérédité mauvaise, la fourche en haut une vieillesse heureuse.

Si la ligne de chance part du mont de Vénus (4), elle indique un destin où l'amour tiendra une grande place, et si elle part du mont de la Lune (5), chance inattendue.

La croix est signe d'événement fatal, perte de situation, de fortune; souvent accident si d'autres signes le confirment.

Les points annoncent des changements.

Tout dernièrement j'ai eu l'occasion de faire un très grand nombre de consultations dans la même journée; dans les mains des jeunes entre 20 et 35 ans, il se trouvait très fréquemment un point d'où partait une ligne, un rameau aussi important que la ligne elle-même et qui bifurquait vers un autre doigt (1).

J'ai interprété : changement qui fait dévier le sens général de la destinée; chez les plus jeunes, le point et la bifurcation se trouvaient plus bas que