

Notre main

Les *doigts carrés* appartiennent aux gens raisonnables, ordonnés, pratiques et positifs, ils révèlent peu d'initiative, peu d'indépendance, mais de solides qualités (4).

Les *doigts coniques* tiennent le milieu entre les uns et les autres, ils sont plus positifs que les premiers, et plus imaginatifs que les seconds (2).

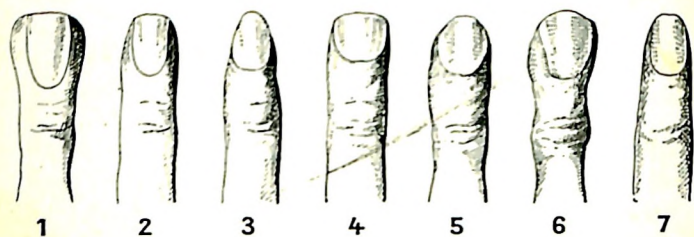


Fig. 22

Les *doigts spatulés* marquent l'activité sous toutes ses formes; ils appartiennent aux esprits réalisateurs. Si tous les doigts étaient spatulés on pourrait augurer d'une intelligence trop pratique sans finesse et sans ampleur, de même que tous les doigts pointus marqueraient un esprit exagérément idéaliste et utopiste (1).

Le doigt le plus fréquemment spatulé est le médium, le doigt le plus pointu est l'auriculaire.

L'extrémité arrondie est l'indice d'une certaine élégance d'esprit (5).

Les ongles.

La partie cornée des doigts que nous nommons les ongles est révélatrice de l'état de santé en même temps que du caractère.

Les ongles s'ils sont courts marquent un esprit critique, parfois un manque d'initiative, mais plus de facultés réalisatrices que les ongles longs, lesquels appartiennent aux imaginatifs.

Les ongles rouges indiquent une déficience de la volonté ou une grande nervosité, beaucoup d'imagination, une excessive impressionnabilité, et physiologiquement une faiblesse de l'appareil urinaire, ou des troubles du foie.

Les ongles durs marquent la persévérance dans l'activité et l'effort; ils veulent arriver et sont souvent égoïstes.

Les ongles mous indiquent une assez faible résistance physique, de l'abandon, un peu de négligence.

Un sillon transversal sur un ongle marque la fin d'une maladie atteignant l'organe auquel le doigt correspond.

Les lunules ou parties blanches en forme de demi-cercle à la base des ongles renseignent sur l'état de santé général, leur absence est un signe inquiétant surtout au pouce.

Elles fournissent également des indications sur l'état général du sujet au point de vue moral; plus elles sont apparentes, plus l'individu est calme; les tourments les rétrécissent. Les anciens chiromanciens disaient que les

Notre main

lunules annonçaient la sécurité matérielle, je crois qu'ils confondaient la cause avec la conséquence.

De très récentes et très nombreuses consultations de chiromancie m'ont permis de constater que les lunules sont absentes ou très réduites dans la très grande majorité des mains de nos contemporains.

§ IV. — Les lignes

Au milieu de la multitude de lignes qui s'entrecroisent dans nos mains, il en est qui se retrouvent dans toutes, tandis que d'autres sont absentes de beaucoup de paumes.

Les premières sont les lignes principales, les autres, les lignes secondaires.

LES LIGNES PRINCIPALES

Les lignes principales (fig. 23) sont la Ligne de vie (1), la Ligne de tête (2) et la Ligne de cœur (3).

Il est très rare qu'une de ces lignes manque dans les deux mains et dans ce cas l'état physiologique s'en ressent très fortement.

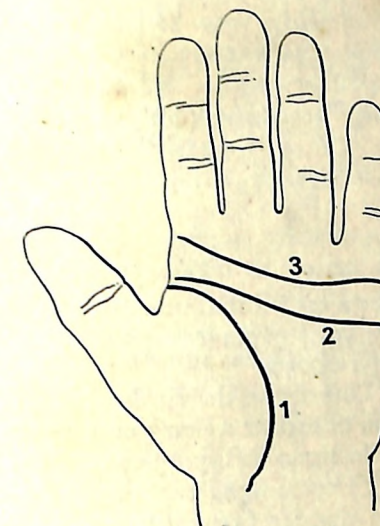


Fig. 23

La ligne de vie.

La ligne de vie prend naissance entre le pouce et l'index. Elle serait beaucoup mieux nommée ligne de vitalité car elle limite en quelque sorte le réservoir vital qui se trouve sous le pouce (fig. 24).

La couleur de cette ligne donne un premier indice sur le tempérament du sujet. Pâle, elle indique un tempérament lymphatique; rouge, un tempérament sanguin, et jaune, un tempérament bilieux. Mais de toute façon pour indiquer une bonne santé, elle ne doit pas être trop colorée et s'il arrive que la teinte se fonce, c'est toujours un indice de mauvaise santé.

La ligne de vie trop large n'est pas un indice de bonne santé, car elle marque une tendance aux excès de toutes sortes. Si la largeur est irrégulière, l'indice n'est pas meilleur car elle annonce alors des à-coups dans la vitalité et des inégalités de caractère.

Si la ligne est fine, mais bien tracée, elle est d'un excellent augure; l'individu sait se concentrer et garde la possibilité de se dominer. La vie dans ce cas est généralement longue parce que l'individu ne se dépense pas inutilement.

La ligne à peine tracée dénote une vitalité faible et un caractère timide et craintif, mais aussi de l'inertie.