

**Ernest Becker**  
**LA ESTRUCTURA DEL MAL**

**Un ensayo sobre la unificación de la ciencia del hombre**

La ciencia está inmersa en la historia de un modo total. Es decir, en la medida en que es un fenómeno marcado por la historia de modo indeleble, la producción científica es un fenómeno social cuyos resultados, beneficios (o perjuicios), acumulaciones y pérdidas se insertan en el conjunto global de la experiencia humana. La ciencia no es por cierto el orden de actividad puro y desinteresado que muchos imaginan; está llena de accidentes, de imperfecciones —habitada continuamente por el voluble azar. Tal condición es más clara y patente en las ciencias sociales: por ello, Ernest Becker decidió escribir esta obra, compendio de sus búsquedas e investigaciones para encontrar un sentido y una salida a la crisis de nuestro tiempo. La variada condición conflictiva de las ciencias exige, con tanto más rigor y lucidez cuanto mayor es la magnitud de sus problemas y fracturas, una aproximación a esa deseada (y deseable) unificación de las ciencias del hombre. En la visión de Ernest Becker y en su capacidad intelectual —a un tiempo sintética y abarcadora— están los elementos esenciales para cumplir ese propósito ingente —o, al menos, para apuntar en la dirección correcta.



**FONDO DE CULTURA ECONOMICA**  
**MEXICO**