

## DIÁLOGOS COM CIENTISTAS E SÁBIOS

*Renée Weber*

À medida que se desenvolveu intelectualmente e progrediu nas conquistas materiais, o homem também se desintegrou e isolou, agindo como se tudo o mais dentro do universo existisse em função dele. Aos poucos, ele foi percebendo que é fundamental para a sua realização o reencontro com a natureza, a *busca da unidade*, da harmonia e da integração de si mesmo com o universo.

Em *Diálogos com Cientistas e Sábios*, Renée Weber, cuja preocupação com o todo “está nos ossos e no sangue”, procura exatamente a unidade das coisas — homem e natureza, consciência e matéria, interior e exterior, sujeito e objeto — na certeza de que eles se conciliam. Foi ao encontro de sábios e cientistas que estão no âmago do interesse pela realidade última: na Universidade de Cambridge, ouviu o astrofísico Stephen Hawking, de inteligência desconcertante e avesso ao misticismo; na agitada Nova York, esteve com Ilya Prigogine, Prêmio Nobel de química; encontrou-se com frei Beda Griffiths, beneditino que vive há mais de trinta anos na Índia, onde alcançou rara integração entre corpo, mente e espírito e onde prega o ecumenismo. Conversou ainda com Krishnamurti, com o Dalai Lama, com o Lama Govinda e com Rupert Sheldrake, de idéias revolucionárias no campo da biologia; e, principalmente, com David Bohm, físico famosíssimo, em especial no campo da mecânica quântica.

*Diálogos com Cientistas e Sábios* aproxima a ciência, a mística e a filosofia, acreditando que o indivíduo é “um microcosmo do universo e, portanto, chave para a compreensão do próprio universo”. Valendo-se de métodos qualitativos (mística) e quantitativos (ciência), sábios e cientistas procuram a reunificação do homem e da natureza e nos oferecem sua visão do espaço, do tempo, da matéria, da energia, da vida, da consciência, da criação e do lugar que ocupamos na economia das coisas. Como se fosse uma moldura ao pensamento dos entrevistados, fornece-nos ainda a autora referências elucidativas de suas personalidades incomuns.

EDITORA CULTRIX