

O Brasil de Caio Fernando Abreu parece a antecâmara do inferno. O seu é um Brasil sem carnaval. É um Brasil em decadência mas bem composto de literatura, de John Donne a Fernando Pessoa e a Virginia Woolf.

*Le Monde*

É este grande e assustador nada que Caio Fernando Abreu indaga: com uma estranha, doce agressividade. Perante outros e perante ele mesmo. Agressividade que fez dele um autor tranqüilo e intransigente, romântico e sem piedade.

*L'Espresso*

ISBN 852050122-2



9 788520 501221



Livraria, editora e distribuidora