

## Point de fuite

“Qui étais-je donc en ce temps-là, dans une chambre jonchée de dessins, d’esquisses, d’élans ininterrompus dont beaucoup aujourd’hui sont indéchiffrables. Où en étais-je, qu’est-ce que je voulais dire ?”

A cette interrogation sur lui-même, Peter Weiss répond par une longue et tâtonnante enquête dans le labyrinthe des années d’apprentissage. A travers le double exil, psychologique de l’adolescence, politique de l’Allemagne, exil imposé par le nazisme, il se saisit finalement tel qu’en lui-même; les années passées sont celles, douloureuses, de l’adieu impossible aux parents, de l’irresponsabilité vécue, des tentatives multiples, des phantasmes. Mais ce n’est pas sans une secrète expression de joie qu’il conclut à l’heure de lever l’ancre : “Cette fois, je vais pouvoir montrer qui je suis. Voilà l’instant d’expliquer pourquoi toute cette peine et quel en est l’espoir.”



### Peter Weiss

*Né en 1916, près de Berlin, Peter Weiss a longtemps vécu hors d'Allemagne, à Prague, Londres, Stockholm. Il a toujours été très intéressé par la peinture et le cinéma. Il a traduit Strindberg, et a illustré une édition suédoise des "Mille et une nuits". Il est l'auteur de nombreux collages, et de plusieurs récits, ainsi que d'une pièce de théâtre sur "Marat".*

AUX ÉDITIONS DU SEUIL

Imprimé en France 6-64