

Título do original:
Brücke Zwischen Diesseits und Jenseits
Theorie und Praxis der Transkommunikation

Copyright© 1989 by Verlag Hermann Bauer KG, Freiburg im Breisgau.
Edição original na língua alemã publicada por Verlag Hermann Bauer KG,
Freiburg IBRD sob o título *Brücke Zwischen Diesseits und Jenseits*.

Com 47 fotos e 35 ilustrações

Edição
2-3-4-5-6-7-8-9

Ano
98-99-00

Direitos de tradução para a língua portuguesa
adquiridos com exclusividade pela
EDITORA PENSAMENTO LTDA.
Rua Dr. Mário Vicente, 374 – 04270-000 – São Paulo, SP – Fone: 272-1399
E-MAIL: pensamento@snet.com.br
<http://www.pensamento-cultrix.com.br>
que se reserva a propriedade literária desta tradução.

Impresso em nossas oficinas gráficas.

Sumário

| | |
|---------------------------------------|----|
| Prefácio do dr. Ernst Senkowski | 9 |
| Como surgiu este livro | 13 |

PRIMEIRA PARTE

Retrospectiva – in memoriam

| | |
|---------------------------------|----|
| 1. Friedrich Jürgenson | 21 |
| 2. Dr. Konstantin Raudive | 24 |
| 3. Hanna Buschbeck | 27 |
| 4. Franz Seidl | 29 |
| 5. Pastor Leo Schmid | 31 |
| 6. Conclusão | 33 |

SEGUNDA PARTE

Métodos clássicos de gravação

| | |
|---------------------------------------|----|
| 7. Aspectos fundamentais | 37 |
| 8. O método do microfone | 39 |
| 9. O método do rádio | 41 |
| 10. Gravação com diodos | 44 |
| 11. Como gravar com o psicofone | 46 |
| 12. O método da faixa larga | 50 |
| 13. Outras variações | 52 |
| 14. Vozes invertidas | 60 |
| 15. Recomendações especiais | 62 |