

Au Brésil, terre d'élection des phénomènes parapsychiques, des événements incroyables se déroulent quotidiennement. Les esprits s'y emparent du "mental" de braves gens, faisant d'eux des médiums. Un semi-illettré produit, dans un état de trances, une centaine de livres d'une haute tenue littéraire. Un petit professeur, possédé par l'esprit d'un médecin défunt, se met à diagnostiquer et à guérir. Sans parler des esprits frappeurs et de bien d'autres faits pour le moins surprenants.

Celui qui les rapporte dans cet ouvrage n'a rien d'un de ces visiteurs hâtifs désireux d'étonner les foules par des affirmations dénuées de fondement. Guy Lyon Playfair vit au Brésil depuis 1961. Il s'est intégré au pays. Il témoigne, raconte ce qu'il a vu ou, mieux, vécu. Il a assisté à des opérations où les doigts du chirurgien-médium traversent la peau du malade, tels des instruments, et laissent une cicatrice à peine visible. Il a lui-même été opéré dans ces conditions. Et il donne la parole à ses amis, professeurs d'université, médecins, hauts fonctionnaires de la police, qui confirment ces faits et en relatent d'autres, non moins incroyables.

L'auteur ne prétend pas apporter de réponse aux problèmes soulevés par ces manifestations. Il se contente de nous servir de guide. C'est donc à un fantastique voyage dans un pays où le pouvoir de l'invisible se manifeste quotidiennement, qu'il nous convie. Un voyage qui nous mène, sceptiques ou convaincus, aux frontières de l'inconnu.