

a sua *Origin of Species* [Origem das Espécies], que tornou público o seu conceito da evolução, Darwin disse: "Eu queimaria todo o meu livro antes que ele [Wallace] ou qualquer outro homem pudesse pensar que me comportei com intenção vil."

Os dois ensaios de Wallace, em *Contributions to the Theory of Natural Selection* [Contribuições para a Teoria da Seleção Natural] (1871), sugeriram que a evolução do homem não avançou inteiramente pela seleção natural; diferindo do desenvolvimento dos animais, o homem estava sujeito a outras forças. Isto pode haver refletido seu crescente interesse pela vida após a morte e até mesmo pelo suposto impacto de entidades desencarnadas sobre o progresso do homem na terra. Ele havia sido surpreendido em sessões espíritas, depois do seu retorno do Oriente distante. As primeiras experiências tiveram lugar na casa de um amigo, no dia 22 de julho de 1865. Depois de uma dúzia de sessões, Wallace concluiu, cautelosamente, que "existe um poder desconhecido, desenvolvido pelos corpos de várias pessoas que se colocam em ligação, sentando-se ao redor de uma mesa, com as mãos sobre ela".

Sua investigação seguinte tratou dos fenômenos físicos e mentais de uma tal Sra. Marshal. Ele relatou que havia observado, em plena luz do dia, levitação, movimentação de objetos sem que fossem tocados e alteração de peso. O nome do seu irmão, o lugar onde ele morreria, Pará, e o nome do último amigo que o viu, foram soletrados. Durante reuniões espiritualistas, em sua própria casa, aconteceram numerosos fenômenos. Começando em novembro de 1886, Wallace observou o desenvolvimento da mediunidade da Srta. Nichols, mais tarde conhecida como Sra. Guppy.\* Ele testemunhou fenômenos que foram desde o fato de a Sra. Guppy, mulher forte e pesada, ser levantada silenciosamente, até ultrapassar o tampo da mesa, enquanto estava sentada numa cadeira e com cinco ou seis pessoas rodeando-a, até sons musicais — audíveis sem a presença de instrumentos — e distribuição de flores e frutas, todas chegadas no meio do inverno e todas "absolutamente frescas, como se acabassem de ser retiradas de uma estufa".

Em 1869, no Comitê da Sociedade Dialética, ele presenciou fenômenos telecinéticos (psicocinéticos). Quando a possibilidade da fotografia de espíritos, graças à contribuição dos

\* Guppy: nome de um peixinho.

poderes da Sra. Guppy, pela primeira vez foi demonstrada na Inglaterra, no estúdio fotográfico de Hudson, ele obteve uma comunicação, por batidas, de que sua mãe tentaria aparecer numa das chapas fotográficas de Hudson. Três chapas foram batidas e nas duas últimas ele descobriu uma inconfundível pareçença com sua mãe. A segunda chapa diferia quanto à época e não se parecia com qualquer outra fotografia dela. Sob uma lente de aumento, esta segunda foto revelou um impressionante traço especial do rosto de sua mãe.

Em vista dessas experiências e da grande quantidade de testemunhos na literatura espiritualista, em relação a ocorrências similares, Wallace declarou que os fenômenos espíritas, em sua totalidade, não requerem confirmação adicional. "Eles estão provados, absolutamente tanto quanto quaisquer fatos estão comprovados em outras ciências." Sua vigorosa defesa do espiritualismo refletiu sua mente audaciosa e independente. A resistência científica a este assunto esotérico pareceu provocar seu fervor missionário, contra a apatia e a oposição, para atestar a realidade do que ele havia presenciado.

Através de um membro da sua própria família, a escrita automática foi recebida em seu próprio lar, pretendendo vir do seu falecido irmão, William. Wallace registrou fenômenos psíquicos nas casas de vários amigos e fez reuniões, pessoalmente, com muitos médiuns, alguns de reputação duvidosa. Foi convidado, pela *Revista Quinzenal*, a escrever um artigo sobre o espiritualismo. Esse artigo apareceu sob o título *A Defense of Modern Spiritualism* [Uma Defesa do Espiritualismo Moderno]. Em 1881, ele escreveu um livro, *On Modern Miracles and Spiritualism* [Sobre os Milagres Modernos e o Espiritualismo]. Citamos suas próprias palavras, retiradas do prefácio: "Elas me impeliram a aceitá-las [influências outras que a matéria e a energia] como fatos, muito antes de que eu pudesse aceitar sua explicação espiritual; na ocasião não havia lugar, na minha estrutura de pensamento, no qual isso pudesse se acomodar. Por etapas, devagar, um lugar foi fabricado." Ele veio a crer na existência de numerosas inteligências sobre-humanas, de várias categorias, sendo que algumas dessas inteligências, embora intangíveis e invisíveis para nós, podem agir sobre a matéria e influenciar nossas mentes. Foi por intermédio desta última doutrina que ele explicou alguns dos fenômenos residuais, em seu livro *Contribuições para a Teoria da Seleção Natural*.