

ou mecânico, podendo ser motivada por brigas, discussões ou assuntos de natureza marciana.

JÚPITER: Este planeta também raramente prenuncia morte violenta mas pode indicar morte súbita, por intoxicações, apoplexias, congestões, etc. Quando a morte for violenta será provocada por motivos jupiterianos, isto é, pelos assuntos dominados por este planeta.

SATURNO: Quedas, esmagamentos, asfixias, acidentes subterâneos ou sofridos em desmoronamentos de construções ou de terra; congelamento; morte por motivos religiosos, financeiros ou de natureza saturniana.

URANO: morte causada por acidentes estranhos, desastres aéreos, explosões, descargas elétricas; pode inclinar ao suicídio, especialmente se Vênus ou Mercúrio, no tema, estão débeis ou recebem maus aspectos de Saturno e do próprio Urano, ao mesmo tempo que os luminares também são afligidos por aspectos hostis; morte por motivos intelectuais, pessoais, políticos ou de natureza uraniana.

NETUNO: morte em circunstâncias misteriosas ou por afogamento, envenenamento, uso proposital ou acidental de soporíferos; suicídio levado a termo em momento de loucura ou de grande tensão nervosa. A influência deste planeta oferece o perigo de catalepsia, ou morte aparente, devendo o nativo ser cuidadosamente examinado, antes de dado por morto; o fim da vida poderá ser provocado por assuntos religiosos, familiares, íntimos, ou de natureza netuniana.

Quando os planetas que enviam aspectos maléficos estão situados em signos humanos — Gêmini, Virgo, Aquário e a segunda metade de Sagitário, — a morte será por meio humano.

Os bons aspectos de Júpiter e Vênus, especialmente o trígono e o sextil, enviados ao luminar ou luminares aflitos, indicam que o nativo escapará ileso, por maior que seja o perigo que tenha de enfrentar.

Quando a morte é provocada por causas naturais, doença ou velhice, devemos observar a VI e VIII Casas, assim como os signos onde se encontram os maléficos.

Se Saturno ocupar a VIII Casa, a morte será vagarosa e dolorosa; Marte provocará um fim rápido e com muitas dores; Urano indica morte sem agonia, inesperada e súbita; Júpiter e Vênus prenunciam fim sem sofrimentos; o Sol também assinala morte sem

Hilari: Sol (4^o) em Trígono 4 Netuno (8^o)

grandes dores, tendo o nativo consciência de seu estado; Netuno provoca a perda da razão ou dos sentidos às vezes até vários dias antes da morte física; Mercúrio determina o mesmo gênero de morte que o maléfico que o afligir, dando, porém, ao nativo, plena consciência de seu estado; a Lua também costuma retratar o mesmo gênero de morte causado pelo maléfico que a aflige, mas geralmente dá um fim público, na rua, em hospitais ou em lugares onde haja muita gente.

O Sol e a Lua, quando não estão em oposição ou conjunção e ainda ocupam algum local de hilegia ou se acham no Ascendente, no Meio Céu ou nas Casas VII, IX e XI, prenunciam vida muito longa e excelente saúde.

Quando os regentes dos signos ocupados pela cúspide do Ascendente e pela Roda da Fortuna estão bem colocados no tema, não recebem aspectos maléficos e ocupam pelo menos três de suas dignidades essenciais, temos outro indício de vida muito longa e grande vitalidade.

Quando os significadores gerais da vida estão mal colocados, recebem maus aspectos dos maléficos e estão em signos de exílio ou depressão, prometem vida curta, pouca vitalidade e pouca resistência às doenças.

Costumam ser, ainda, indicadores de morte, os seguintes planetas:

— qualquer planeta que ocupe a VIII Casa ou o regente do signo onde ela esteja situada.

— qualquer planeta que esteja ligado, por conjunção ou paralelo, ao governante da VIII Casa.

— qualquer planeta situado no signo que seja domicílio do planeta que porventura ocupe a VIII Casa.

E agora um conselho que deveria ser grafado em maiúsculas.

Só se deve admitir a hipótese de morte violenta, quando as indicações são fortes e os aspectos poderosos. Um astrólogo *jamais deve fazer previsões sobre morte a qualquer pessoa que lhe venha pedir um horóscopo*; deve, apenas, alertar o nativo contra os perigos maiores, aconselhá-lo a agir com cautela e mostrar-lhe todas as boas possibilidades de seu tema; como os aspectos débeis indicam provável ocorrência de acidentes, deve-se preveni-lo contra todas as coisas que possam oferecer algum perigo.