



X - XV

La Roue de Fortune est une figure étrange. Jusque là, nous nous étions trouvés en présence de personnages humains, l'abstraction de la Justice était elle-même représentée sous les traits d'une femme. Pour la première fois, voici devant nous un arcane ne comportant aucun être humain. Il est le seul avec le quinze. Dans le XVIII, en effet, un visage féminin est inscrit dans la représentation lunaire. Ces deux arcanes, X et XV, occupent donc une place à part et ont vraisemblablement un rapport entre eux, rapport qu'il nous faudra chercher quand nous en serons arrivés à l'étude de l'arcane XV.

L'arcane X apparaît immédiatement comme purement symbolique. Rien dans la réalité ne peut le rappeler : sur deux croissants de lune, l'un rouge, l'autre vert, flottant sur une eau verte passablement agitée se dresse un double pilier brun au haut duquel une roue double à huit rayons qui pourrait être mue par une manivelle. Mais faute de personnage pour actionner cette manivelle la roue est immobile.

Y prennent appui deux figures : l'une d'inspiration nettement égyptienne par sa coiffure et sa tête d'Anubis, porte le caducée d'Hermès. C'est un Hermanubis. Il est en position ascendante. Son corps est bleu. Sa vêtue, comme sa tête, est jaune.

L'autre, vert vêtu de brun, a une tête de bouc barbu et ses jambes se terminent palmées. On a voulu y voir un capricorne. Mais le capricorne, son nom même l'indique, a une tête de chèvre, non de bouc, et son corps se termine en poisson, non en pieds palmés. Par ailleurs, la présence entre ses mains du trident neptunien s'accorde assez mal avec la figuration et les attributs du capricorne.

En équilibre au sommet de la roue, un plateau jaune sur lequel est