

décor initiatique. Toute initiation commence par une descente sous terre ou une retraite au désert. Dans un cas comme dans l'autre il y a le nécessaire passage par la nuit et la solitude dont l'homme est lentement sorti.

Il a été question plus haut de l'Etoile mystique. Son tracé unilinéaire montre la descente de l'Esprit en la matière suivie d'une lente remontée conduisant à un état d'équilibre provisoire, après quoi vient une descente lente, réfléchie, voulue jusqu'au plus épais de la nuit d'où l'on était péniblement sorti afin de préparer une remontée fulgurante vers la Source retrouvée. La descente dans la caverne, c'est cette seconde descente, consciente celle-là et toute volontaire : descente de l'esprit qui pour mieux se comprendre et mieux se trouver va explorer la nuit dont il était émergé. Quand il aura ainsi porté la lumière au sein des profondeurs il saura les causes de son insuffisance et pourra s'en dégager. Il remontera alors et, dépassant le plan où il avait auparavant trouvé un équilibre provisoire, il rejoindra le sommet de l'Etoile, ayant retrouvé, reconquis la Parole Perdue. Le cycle sera achevé. Plus tard les arcanes nous feront comprendre pourquoi la Parole avait été perdue et nous diront ce qu'elle était. Mais déjà nous sommes assurés de la revoir un jour plus ou moins lointain.

L'APHORISME

« C'est par la volonté que l'intelligence voit se dérouler les phases de la Vie. Si la volonté est saine, la vue est juste. »

L'œuvre de descente dans la caverne a été, en effet, acte de volonté : l'intelligence de l'homme ne peut pas se contenter du plan provisoire (vie intellectuelle) où elle était parvenue avec le deuxième mouvement du tracé de l'Etoile. Elle n'accepte pas ce plan limité parce qu'elle sent en elle (*quo non ascendam* ?) l'aspiration à un mieux toujours plus épuré. Elle constate que les moyens simplement intellectuels ne lui permettent pas de dépasser un certain niveau. Alors sa volonté se tend et elle veut refaire en sens inverse le chemin qu'elle avait gravi afin de découvrir ce qui, au long de cette route, a limité ses facultés ascensionnelles. Elle opère sa propre descente aux enfers, prélude indispensable aux plus hautes ascensions (*per angusta ad augusta*). Dante traverse l'enfer avant de parvenir à rejoindre Béatrice.

LA SEPHIRA

✕ La Sephira est *Hochma*, la Sagesse. La Papesse est donc bien Isis, la Science sacrée, la Haute Science des Initiés, l'origine et la fin de toutes choses (comme le tracé de l'Etoile est l'origine et la fin), la Parole sacrée, Parole perdue et retrouvée.

✕ La racine hébraïque b.ch.r. a le sens de annoncer. La Papesse annonce la Bonne nouvelle (*Euaggelion* : sacrifice, action de grâces pour une bonne nouvelle, puis bonne nouvelle). Son Livre est le Livre de la Vie et ce sont les clés de la Vie qu'elle détient. Il faut passer par elle et recevoir l'enseignement qu'elle peut dispenser pour parvenir au Voile et le soulever.

III

L'IMPÉRATRICE

